

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Галиевой Натальи Геннадьевны

Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения программа по развитию музыкальности у детей дошкольного возраста «От рождения до школы» В.М.Веракса, «Ладушки» Носкольцева и Каплунова, «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной (пособие по музыкально - ритмическим движениям с приложением аудиозаписей) и пособие «Элементарное музицирование дошкольников», Т.Э. Тютюнниковой (технологии с использованием аудиозаписей).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».
- «Творчество»

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей

Задачи рабочей программы:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.
- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки,

пальчиковые игры, национальные праздники), обогащать чувства и речь ребенка (УМК);